



- Rolig nå, Rocco. Tara Misu, i Kristin Elleraas' skikkelse, forsøker å stagge Rocco Scarfazzi (Magnar Bolme). I bakgrunnen Bo Jalais (Leif Arild Sleen) og Angel Roni (Chantal Øglænd).

Hvem drepte Pepi Roni?

Et pistolskudd punkterer februar-natten. Restauranteler Pepi Roni er død, drept av en kujons skudd bakfra.

Av Petter Olsen og Silje Katrine Robinson (foto)

NÅ: Nærland Gjestegard er omskapt til restauranten La Sperenza i Little Italy, New York. Restaurantieren ligger urprig på gulvet, mens den hvite skjorteryggen farges rød.

For første gang på Jæren er vi vitne til en «Morderisk Middag», inspirert av det britiske konseptet «Murder Mystery Dinner». Det er premiere for kriminalhistorien «Passion, Pasta and Pistols» (Lidenskap, Pasta og Pistoler), av og med hobbyskuespillerne i Krimkompaniet. Publikum er kursdeltakere fra Statoil.

Sørgende familie

Det er kvelden etter det tragiske drapet, som ifølge kriminalinspektør Tony Tellastori (Arnt Mehus) skjedde mellom kl. 01.00 og 02.00 natt til 8. februar. Ved et av bordene i restauranten er Pepi Ronis sørgende familie samlet. Også venner og naboer har møtt fram. I personene til de Statoil-ansatte.

Ifølge kriminalinspektøren

fantes det ikke fingeravtrykk på drapsvåpenet, som for øvrig tilhørte avdøde Pepi Roni (Magnar Bolme) selv. Italieneren var alene i restauranten da han møtte sitt jordiske endelikk. Alle de tilstedeværende er å anse som mistenkt.

I løpet av tre akter, avbrutt av middagsrettene, får deltakerne innblikk i en familie hjemstøkt av intriger.

Motiv i fleng

Rocco Scarfazzi (Magnar Bolme) er Pepis enegdede tvillingbror. For 25 år siden stjal Pepi Roccos forlovede, Mama Rosa, på parets bryllusdag, og stakk av med henne til USA. Nå har Rocco kommet til New York, med løgattest på en sykdom som bare gir ham 12 måneder igjen å leve.

Tara Misu (Kristin Elleraas) er Roccos forlovede. Det avsløres at hun har betalt 5000 dollar for å få alibi for drapsnatten, og under Pepis døde kropp blir en av Taras juveler funnet. Hun har tidligere flørtet med Pepi.

Mama Rosa (Aina Borkamo) er enken etter Pepi. Det viser seg at hun har skrevet kjærlighetsbrev til sin gamle flamme Rocco i Italia, og i all hemmelighet kjøpt seg et hus i hjemlandet med restaurantens penger.

Marco Roni (Torolf Ingebretsen) er Pepi og Rosas eneste sønn og utpekt til å overta restauranten. Han ha-

ter imidlertid servitøryrket, og var nær ved å sikre seg fotballkontrakt med den italienske toppserieklubben Forza Grande. Faren sdelegger dette ved å fortelle treneren at Marco er kneskadet.

Franskmann

Angel Roni (Chantal Øglænd) er Pepis og Rosas datter. En parkeringsbot plasserer henne nær åstedet på drapstidspunktet. Det var farens drøm at hun skulle gifte seg med en italiener og bære familietradisjonen videre. I stedet er hun sammen med en franskmann som faren hater.

Bo Jalais (Leif Arild Steen) er Angels franske kjæreste og en fjern slektning av Rocco Scarfazzi. Han er daglig leder for Roccos vingårder og er blitt truet av Pepi til å holde seg borte fra Angel. Det viser seg at han har sendt et mistenkelig telegram til en av Roccos vinkonkurrenter.

– Alle her har noe å skjule! konstaterer Marco Roni.

Etter at kriminalinspektør Tony Tellastori, i Hercule Poirot-stil, har forhørt rollefigurene, skal de Statoil-ansatte avsløre morderen. En av fem grupper utpeker korrekt gjerningsmann, men oppfatter ikke den avgjørende opplysningen som kommer fram i de mange dialogene underveis.

– Lagånd

Interaktivt teater, er beteg-

nelsen Arnt Medhus i Krimkompaniet setter på oppsetningene. Det historiske baserte «Mysteriet om munkene og den hvite damen» på Utstein Kloster, var først ut.

Daglig leder Tone Levett i Tema Konferanser AS satte sammen skuespillergruppen. Selskapet jobber blant annet med teambuilding.

– Tanken er å utvikle lagånd gjennom at gruppene arbeider sammen om å løse gåten og presentere løsningen på en kreativ måte. Mange som kan virke innesluttet og tilbakeholdne på jobb, får vist nye sider av seg selv i en slik setting, sier Levett.

– Teambuilding er å bygge samarbeid og knytte kontakten, legger Tone Levett til.

Fjere mordkveider

Daglig leder Rørdolf Haugland ved Nærland Gjestegard fikk gode tilbakemeldinger fra kursdeltakerne. Nå har han lyst til, i samarbeid med Krimkompaniet, å utvikle «Morderisk Middag» til å bli et av flere tilbud til ulike grupper som besøker gjestegarden.

– Kanskje kan konseptet utvides til en hel helg, slik som i England, sier Haugland.

I restauranten La Sperenza er en av de som satt rundt familiebordet avslørt som drapsmann og legger på sprang. Oppgjørets time er kommet til Little Italy på Nærland.

petter.olsen@aftenbladet.no